

chaise à porteurs du marquis de Calvisson

Désignation

Dénomination de l'objet :

Chaise à porteurs

Appellation d'usage :

Du marquis de Calvisson

Titre courant :

Chaise à porteurs du marquis de Calvisson

Localisation

Localisation :

Occitanie ; Hérault (34) ; Marsillargues ; château, musée Paul Pastre

Numéro INSEE de la commune :

34151

Précision sur la localisation :

Anciennement région de : Languedoc-Roussillon

Nom de l'édifice :

Château, musée Paul Pastre

Référence Mérimée de l'édifice :

PA00103500

Milieu d'implantation pour le domaine Inventaire :

En ville

Emplacement de l'œuvre dans l'édifice :

Musée Paul Pastre (1895-1976)

Description

Catégorie technique :

Menuiserie, ébénisterie

Matériaux et techniques d'interventions :

Bois : peint, cuir, damas

Description matérielle :

Bois de rame de galère. Chaise à porteur ouvrant par une porte en façade ; le toit en cintre surbaissé est gainé de cuir. Les châssis vitrés sont escamotables et coulissants en haut de la porte et des côtés. L'intérieur est gainé de damas jaune passé. Le plancher est gainé de cuir ; les assemblages du bâti sont renforcés de pattes en fer. Le corps de la chaise sera coupé et taillé le plus à la mode à l'allemande sur le modèle de la chaise de poste du dit seigneur que les dits selliers ont vu et visitée sera sans exculture mais du bois de rame de galère. De même que les deux paires de bâtons qui seront bien dorés et une exculture légère. La dite chaise sera bien matelassée et le coussin rempli de belle plume fine à l'égard du velours pour la garniture. Le dit seigneur la fournira mais les dits selliers fourniront la baguette de carysane qui sera en bleu et or. Le gallon du tour de la



Notices liées

Domaine du château
château

À propos de la notice

Référence de la notice :

PM34002361

Nom de la base :

Patrimoine mobilier (Palissy)

Date de versement de la notice :

2010-12-16

Date de la dernière modification de la notice :

2019-01-09

Nom du rédacteur :

Palouzié Hélène

Copyright de la notice :

© Monuments historiques

Contactez-nous :

Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr

dite chaise au dedans et le gallon du bas du coussin sera fourni par le dit seigneur toutes les tresses, cordons, tirans et glans nécessaires pour la dite chaise seront fournis par les dits selliers et toujours en bleu et or (devis du 7 avril 1752).

Indexation iconographique normalisée :

Rinceau, armoiries

Description de l'iconographie :

Chaise recouvert à l'intérieur d'un damas de soie jaune. Le motif du damas est composé de grandes fleurs, fruits (raisins) et végétaux stylisés, habités d'oiseaux.

Dimensions normalisées :

H = 169,5 ; l = 77,5 ; pr = 88,5

État de conservation (normalisé) :

Oeuvre restaurée

Précisions sur l'état de conservation :

Restauration par Arc Nucléart en 2008-2009 (primé au concours CEA-AMF 2008) par Ursula Mariak et l'atelier de conservation et de restauration du musée des tissus de Lyon (Véronique de Bühren).

Inscription :

Armoiries, monogramme

Précisions sur l'inscription :

La surface est dorée de rinceaux, armoiries et chiffres. Sur la porte de devant surmonté d'une couronne de marquis et à l'arrière figure le blason familial : palé d'azur et de gueule, semé de roses d'or brochantes sur les pals (armoiries des Louet) ; sur le tout d'argent au noyer de sinople (armoiries des Nogaret, descendants de Guillaume de Nogaret 1260-1313, célèbre chancelier de Philippe IV le Bel de 1302 à 1313, premier seigneur de Marsillargues).

Historique

Auteur de l'œuvre ou créateur de l'objet :

[Gamet \(sellier\)](#), [Moriset \(sellier\)](#)

Personnalités liées à l'histoire de l'objet :

Calvisson marquis de (propriétaire)

Lieu de création :

Lieu d'exécution : Provence-Alpes-Côte d'Azur, 84, Avignon

Siècle de création :

3e quart 18e siècle

Année de création :

1752

Description historique :

Datée par le prix-fait du 7 avril 1752 des maîtres-selliers d'Avignon, Gamet et Moriset, au marquis de Calvisson (François de Louet, 1714-juin 1752), la chaise à porteur de Marsillargues est exceptionnelle selon Jean-Louis Libourel, spécialiste du patrimoine hippomobile, S'il existe un grand nombre de chaises à porteur de la deuxième moitié

du 18e siècle, rares sont les modèles de la première moitié du 18e conservés en France. Celle de Marsillargues est un modèle type correspondant à la fin du 17e-début du 18e siècle. Parmi les exemplaires conservés, on peut citer une chaise aux armes de Colbert vers 1700 (vendue à Senlis le 12 décembre 1999), celle de la cour de Hanovre (vers 1705, collection du Prince Ernst Auguste de Hanovre). Vestige du mobilier du château de Marsillargues, pillé à la Révolution, cette chaise est revenue au château par voie de don. Le damas rappelle les soiries dites 'bizarres' pas ses motifs stylisés arrondis et semble se rapprocher des damas du début du 18e siècle (voire de la fin du 17e siècle).

Statut juridique et protection

Statut juridique du propriétaire :

Propriété de la commune

Typologie de la protection :

Classé au titre objet

Date et typologie de la protection :

2010/02/05 : classé au titre objet

Précisions sur la protection :

Arrêté : une chaise à porteur, bois (de rame de galère), cuir, peinture, damas, 1752, conservée dans la collection Paul Pastre au château de Marsillargues.

Numéro de l'arrêté de protection :

2010-006

Références documentaires

Cadre de l'étude :

Liste objets classés MH

Dénomination du dossier :

Dossier individuel

Date de l'enquête ou du dernier récolement :

2003

Date de rédaction de la notice :

2010